

Inhalt

<u>Part 1: Basics - Die Philosophie der Rhythmik</u>	Seite 1
Intro	Seite 1
Praktischer Einstieg: „Knie-Beats“	Seite 5
Schritte des Lernens: Kopf / Körper / Kondition	Seite 9
Materialkunde / Motivation durch Material	Seite 10
<u>Part 2: Know-How - Die Theorie der Rhythmik</u>	Seite 12
Universal-Theorie	Seite 12
Notation	Seite 12
Training & Reading	Seite 18
Beat-Sammlung	Seite 20
Rudiments	Seite 24
Flams	Seite 26
Fill-Ins	Seite 27
Spezial-Theorie	Seite 28
A-Drums	Seite 28
Technik (A-Drums)	Seite 28
Tuning (A-Drums)	Seite 38
Tipps (A-Drums)	Seite 43
E-Drums	Seite 44
Technik (E-Drums)	Seite 44
Tuning (E-Drums)	Seite 47
Tipps (E-Drums)	Seite 47
Cajon	Seite 48
Technik (Cajon)	Seite 48
Tuning (Cajon)	Seite 52
Tipps (Cajon)	Seite 52

<u>Part 3: Real-Life - Die Praxis der Rhythmik</u>	Seite 54
Die Praxis-Tipps	Seite 54
Mediennutzung	Seite 54
Konzentration	Seite 56
Reflexion	Seite 57
Recording	Seite 58
Mikrofone	Seite 59
Click / Inner-Clock	Seite 63
Der Ohrwurm-Effekt	Seite 63
Charakteristika von Rhythmen	Seite 64
Dynamik	Seite 65
Körperlichkeit	Seite 65
Space between the notes / Over the barline	Seite 66
Rim-Click / Rim-Shot / Side-Play	Seite 67
Training: Crash	Seite 69
Training: HiHat	Seite 70
Training: Ride	Seite 71
16th Notes / Push&Pull	Seite 72
Ghost Notes / Grace Notes	Seite 73
Platzmanagement / T-Technik	Seite 74
Open-Handed-Style / Freiheit	Seite 75
Die Anwendung	Seite 76
Genre-Training	Seite 76
Click-Training	Seite 81
Playalong-Training	Seite 81
Song-Training	Seite 81
Band-Training	Seite 81
Song-Analyse	Seite 82
Song-Beispiele	Seite 83
Outro	Seite 88